1. Определите место курса «Теоретико-методологические проблемы аудиовизуальных документов» как научной дисциплины.
2. Охарактеризуйте формирование понятийной системы по курсу.
3. Назовите терминологию основных понятий в области аудиовизуального документирования и их эволюцию.
4. Проанализируйте влияние научно-технической революции на развитие видов документов.
5. Определите взаимосвязь курса с другими научными дисциплинами.
6. Охарактеризуйте источники и литературу по курсу.
7. Охарактеризуйте историю создания и формирования национального архива аудиовизуальных документов.
8. Проанализируйте становление и развитие Центрального государственного архива кинофотодокументов и звукозаписей РК.
9. Охарактеризуйте состав научно-справочного аппарата архива кинофотодокументов и звукозаписей РК.
10. Охарактеризуйте развитие хроникально-документальных, научно-популярных фильмов.
11. Проанализируйте специфику аудиовизуальных документов.
12. Назовите общие и отличительные особенности аудиовизуальных документов.
13. Проанализируйте теоретико – методологические проблемы комплектования архива кинофотофонодокументами.
14. Проанализируйте состав и содержание аудиовизуальных источников архива.
15. Проанализируйте теоретические и методологические вопросы изучения кинофотофонодокументов.
16. Назовите виды аудиовизуальных документов и охарактеризуйте их
17. Объясните классификацию аудиовизуальных документов.
18. Назовите основные признаки систематизации аудиовизуальных документов.
19. Охарактеризуйте технологию хранения аудиовизуальных документов.
20. Объясните принципы и критерии экспертизы научной и практической ценности кинофотофонодокументов.
21. Объясните особенности экспертизы научной и практической ценности кинофотофонодокументов.
22. Охарактеризуйте особенности экспертизы ценности фотодокументов.
23. Охарактеризуйте особенности экспертизы ценности кинодокументов.
24. Охарактеризуйте особенности экспертизы ценности фонодокументов.
25. Проанализируйте информационную работу аудиовизуальных архивов.
26. Охарактеризуйте использование аудиовизуальных документов в различных целях.
27. Дайте современную нормативно-правовую и методическую базу деятельности аудиовизуальных архивов
28. Охарактеризуйте инициативное фотодокументирование в архивах.
29. Охарактеризуйте общие требования к архивному хранению аудиовизуальных документов на микрофильмах.
30. Охарактеризуйте общие требования к архивному хранению фоно- и видеодокументов.
31. Охарактеризуйте рекомендации к комплектованию госархивов кинофотодокументами
32. Назовите основные параметры обеспечения физико-химической сохранности фонодокументов.
33. Назовите основные положения отбора на государственное хранение кинофотодокументов
34. Охарактеризуйте основные правила работы государственных архивов с кинофотофонодокументами
35. Охарактеризуйте основные правила работы с кинофотофонодокументами и видеофонограммами в ведомственных архивах
36. Назовите основные рекомендаций отбора на постоянное хранение аудиовизуальных документов
37. Охарактеризуйте мультимедиальную технологию и актуализацию аудиовизуальных фондов
38. Проанализируйте основные положения экспертизы ценности аудиовизуальных документов телевидения
39. Охарактеризуйте архивоведческие и источниковедческие проблемы кинофотофонодокументов
40. Охарактеризуйте организацию кинофотофонодокументов и видофонограмм в госархивах
41. Дайте характеристику политике комплектования архива в советский период
42. Опишите основные и вспомогательные учетные документы, составляемые в аудиовизуальных архивах
43. Проанализируйте проблемы обеспечения сохранности цифровых документов
44. Проанализируйте основные проблемы работы государственных архивов с аудиовизуальной документацией на современном этапе
45. Охарактеризуйте аспекты оценки и отбора на хранение аудиовизуальных документов
46. Охарактеризуйте состояние, проблемы, пути развития аудиовизуальных архивов в информационном обществе ХХI века
47. Охарактеризуйте организацию государственного хранения фонодокументов и экспертизу их ценности (теоретические и методические вопросы)
48. Назовите основные учетные документы в аудиовизуальных архивах и дайте им характеристику
49. Охарактеризуйте классификацию кинофотофонодокументов как документных систем
50. Охарактеризуйте создание страхового фонда аудиовизуальных документов
51. Определите жанровые особенности кинофотофонодокументов и их связь с классификацией аудиовизуальных документов
52. Обозначьте современные проблемы обеспечения сохранности кинофотовидеодокументов
53. Назовите основные проблемы фондирования кинофотофонодокументов
54. Охарактеризуйте кинофотодокументы в контексте исторического знания
55. Дайте современные типовые и видовые классификации аудиовизуальных документов
56. Назовите новые подходы к комплектованию архивов аудиовизуальными документами
57. Расскажите о проблемах взаимосвязи архивоведения и источниковедения аудиовизуальных документов
58. Охарактеризуйте проблемы пополнения архивов аудиовизуальными документами
59. Назовите виды использования аудиовизуальных материалов
60. Назовите специфику хранения отдельных видов аудиовизуальных документов